

**Муниципальное казенное учреждение  
«Управление образования Тукаевского муниципального района Республики Татарстан»  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы» Тукаевского муниципального района  
Республики Татарстан**

Принята на заседании  
методического (педагогического) совета  
Протокол № 2 2024 г.  
От «02» сентября 2024 года

Утверждаю:  
И.о. директора МБУ ДО «ЦВР»  
И.И. Шакурова Шакурова И.И.  
Приказ № 5914  
от «02» сентября 2024 года



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«В мире шахмат»**

*Направленность: физкультурно-спортивная  
Возраст обучающихся: 7 - 11 лет  
Срок реализации: 4 года*

Автор-составитель:  
Мутагирова Гулия Наилевна,  
педагог дополнительного образования

## Оглавление

1. Пояснительная записка .....	3
2. Учебный план.....	5
3. Содержание программы.....	16
4. Планируемые результаты.....	18
5. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	24
6. Формы аттестации/контроля.....	25
7. Оценочные материалы.....	26
8. Список литературы.....	32
9. Календарно-учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	33

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа «В мире шахмат» предназначена для организации кружка **физкультурно-спортивной направленности**. Программа разработана с учётом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста и рассматривается как система постепенно усложняющихся занимательных заданий и дидактических игр, позволяющих сформировать у детей внутренний план действий - способность действовать в уме.

Программа «В мире шахмат» разработана в соответствии со следующими законодательными, **нормативными правовыми актами**, методическими и инструктивными документами:

- Приказ Минспорта России №884 от 31 октября 2022года;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон от 4 декабря 2007 г. № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Минспорта России от 30 октября 2015г. № 999 «Об утверждении требований к обеспечению подготовки спортивного резерва для спортивных сборных команд Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Минспорта России от 3 августа 2022 года № 634 «Об особенностях организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам спортивной подготовки» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Минздрава России от 23 октября 2020 года № 1144н «Об утверждении порядка организации оказания медицинской помощи лицам, занимающимся физической культурой и спортом (в том числе при подготовке и проведении физкультурных мероприятий), включая порядок медицинского осмотра лиц, желающих пройти спортивную подготовку, заниматься физической культурой и спортом в организациях и (или) выполнить нормативы испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)» и форм медицинских заключений о допуске к участию физкультурных и спортивных мероприятиях» (с изменениями и дополнениями);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

**Отличительные особенности программы.** Установка сделать из ребенка гроссмейстера, не является приоритетной в данной программе. И если ребенок не достигает выдающихся спортивных результатов в шахматах, то это не рассматривается как жизненная неудача. Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам.

Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. В программе приводится примерный перечень различных дидактических игр и заданий, дается вариант примерного распределения программного материала, приводится перечень шахматных игр, а также шахматных дидактических игрушек, которые можно использовать в учебном процессе и сделать своими руками.

**Цель:** создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

**Задачи:**

**обучающие:**

Научить детей следить за развитием событий на шахматной доске.

Научить играть шахматную партию от начала до конца с соблюдением всех правил.

Научить решать шахматные задачи в 1-2 хода.

Научить детей работать самостоятельно.

Научить школьников планировать свою игру и работу.

**развивающие:**

Развивать универсальные способы мышления (абстрактно-логическое мышление, память, внимание, воображение, умение производить логические операции).

Повысить уровень спортивной работоспособности.

Развивать интеллектуальные способности.

Расширить кругозор ребёнка.

Развивать творческое мышление.

Формировать познавательную самостоятельность.

**воспитательные:**

Воспитывать потребности в здоровом образе жизни.

Воспитывать трудолюбие, дисциплинированность, сознательность, активность.

Формировать способности к самооценке и самоконтролю.

**Адресат программы.**

Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

**Объём программы** 204 часа в год.

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая (при подготовке детей к соревнованиям).

**Срок освоения программы.** Данная программа рассчитана на 4 года обучения по 6 часов.

**Режим занятия.** 3 раза в неделю по 2 занятия.

### Учебный (тематический) план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
<b>1 год обучения</b>						
<b>1. Шахматная доска (модуль) 1.</b>						
1.1.	Знакомство ТБ на занятиях. Вводное занятие. Знакомство с шахматами	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Беседа	
1.2.	Шахматная доска	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Инсценировка сказки, беседа, дидактические игры	
1.3.	Белые и черные поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ. Центр шахматной доски.	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Беседа, игры	
1.4.	Запись позиции	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Наблюдение, практическая работа	<i>тест</i>
<b>2. Шахматные фигуры (модуль) 2.</b>						
2.1	Знакомство с шахматными фигурами	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Беседа	
2.2.	Знакомство с шахматными фигурами	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Беседа, дидактические задания	
2.3.	Плывёт ладья по доске	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Беседа, наблюдение, практическая работа	
2.4.	Как ходит шахматный слон	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Дидактические игры	
2.5.	Их величества – Король и Ферзь	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Беседа, практическая работа	
2.6.	Скачем на коне	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Беседа, практическая работа	
2.7.	Пешки – солдаты	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Беседа,	<i>тест</i>

	шахматной доски				практическая работа	
<b>3. Начальная расстановка фигур (модуль) 3.</b>						
<b>3.1.</b>	Начальное положение (начальная позиция).	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Беседа	
<b>3.2.</b>	Расположение каждой из фигур в начальном положении.	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Практическая работа	
<b>3.3.</b>	Правило “Каждый ферзь любит свой цвет”.	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Практическая работа	
<b>3.4.</b>	Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Практическая работа, наблюдение, дидактические игры	<i>тест</i>
<b>4. Ходы и взятие фигур (модуль) 4.</b>						
<b>4.1.</b>	Правила хода и взятия каждой из фигур.	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Опрос, наблюдение, практическая работа	
<b>4.2.</b>	Игра “на уничтожение”.	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Дидактические задания и игры	
<b>4.3.</b>	Белопольные и чернопольные слоны	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Практическая работа	
<b>4.4.</b>	Одноцветные и разноцветные слоны.	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Практическая работа, дидактические игры	
<b>4.5.</b>	Качество. Легкие и тяжелые фигуры.	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Практическая работа, дидактические игры	
<b>4.6.</b>	Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые и королевские пешки.	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Практическая работа, опрос	
<b>4.7.</b>	Превращение пешки.	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	Дидактические задания	<i>тест</i>
<b>5. Цели в шахматной партии (модуль) 5.</b>						

5.1.	Шах.	4	1	3	Практическая работа, дидактическая игра	
5.2.	Шах.	4	1	3	Практическая работа	
5.3.	Мат.	4	1	3	Практическая работа	
5.4.	Мат	4	1	3	Опрос, наблюдение, игры	
5.5.	Ставим мат	4	1	3	Беседа, практическая работа	
5.6.	Ничья	4	1	3	Беседа, практическая работа	<i>тест</i>
<b>6. Игра всеми фигурами из начального положения (модуль) 6.</b>						
6.1.	Шахматная партия.	4	1	3	Игры	
6.2.	Шахматная партия.	4	1	3	Демонстрация партий	
6.3.	Рокировка и всё о ней.	4	1	3	Опрос, наблюдение	
6.4.	Запись шахматной партии	6	1	3	Практическая работа	<i>Итоговая аттестация</i>
<b>Итого часов</b>		<b>136</b>				
<b>2 год обучения</b>						
<b>1. Краткая история шахмат (модуль) 1.</b>						
1.1.	Повторение изученного материала.	4	1	3	Беседа, просмотр мультфильма	
1.2.	Повторение изученного материала.	4	1	3	Практическая работа	
1.3.	Краткая история шахмат. Чемпионы мира	4	1	3	Беседа	<i>тест</i>
<b>2. Шахматная нотация (модуль) 2.</b>						
2.1.	Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.	8	2	6	Беседа, практическая работа.	
2.2.	Шахматная нотация. Обозначение	8	2	6	Беседа, практическая работа.	<i>тест</i>

	шахматных фигур и терминов.					
<b>3. Ценность шахматных фигур (модуль) 3.</b>						
<b>3.1.</b>	Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Беседа, дидактические игры и задания	
<b>3.2.</b>	Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Наблюдение, практическая работа	
<b>3.3.</b>	Ценность шахматных фигур. Способы защиты.	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Беседа, наблюдение	
<b>3.4.</b>	Ценность шахматных фигур. Защита.	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Практическая работа	
<b>3.5.</b>	Как избежать зевков? «Детский мат»	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Практическая работа, наблюдение	<b>тест</b>
<b>4. Техника матования (модуль) 4.</b>						
<b>4.1.</b>	Техника матования одинокого короля. Линейный мат двумя ладьями	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Практическая работа, игры	
<b>4.2.</b>	Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля.	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Беседа, игровая практика	
<b>4.3.</b>	Линейный мат ладьей.	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Беседа	
<b>4.4.</b>	«Квадратный мат» ладьёй	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Практическая работа	
<b>4.5.</b>	Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Практическая работа, дидактические задания	

	короля.					
<b>4.6.</b>	Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля.	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Обсуждение ситуаций	<i>тест</i>
<b>5. Достижение мата без жертвы материала (модуль) 5.</b>						
<b>5.1</b>	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Наблюдение, практическая работа	
<b>5.2.</b>	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Практическое занятие, игры	
<b>5.3.</b>	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Игровая практика	
<b>5.4.</b>	Косичка. Мат с двумя слонами.	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Практическое занятие	
<b>5.5.</b>	Паровозик везёт вагончик.	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Игра	
<b>5.6.</b>	Правило квадрата пешки	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Наблюдение, практическая работа	
<b>5.7.</b>	Какие бывают пешки	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Практическое занятие	
<b>5.8.</b>	Дебют. Испанская партия	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Практическое занятие	
<b>5.9.</b>	Борьба ферзя против пешки	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Практическое занятие	<i>тест</i>
<b>6. Шахматная комбинация (модуль) 6.</b>						
<b>6.1.</b>	Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения.	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Игровая практика	

<b>6.2.</b>	Матовые комбинации. Тема завлечения.	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Игровая практика, беседа	
<b>6.3.</b>	Матовые комбинации. Тема блокировки.	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Игровая практика	
<b>6.4.</b>	Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия.	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Беседа, практическая работа	
<b>6.5.</b>	Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена».	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Дидактические игры	
<b>6.6.</b>	Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов.	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Игровая практика	
<b>6.7.</b>	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения.	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Круглый стол	
<b>6.8.</b>	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки.	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Разбор ситуаций	
<b>6.9.</b>	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства.	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Практическое занятие, наблюдение	

	Тема перекрытия, превращения пешки					
<b>6.10.</b>	Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации.	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Беседа, игровая практика	
<b>6.11.</b>	Повторение программного материала	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Игровая практика	<b>Итоговая аттестация</b>
<b>Итого часов</b>		<b>136</b>				
<b>3 год обучения</b>						
<b>1. Повторение изученного материала</b>						
<b>1.1.</b>	Игровая практика	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	Повторение программного материала, изученного за год обучения	
<b>1.2.</b>	Повторение изученного материала.	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>		
<b>1.3.</b>	Практика матования одинокого короля (дети играют попарно).	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	Игровая практика с записью шахматной партии	<b>тест</b>
<b>2. Основы дебюта (модуль) 1.</b>						
<b>2.1.</b>	Двух- и трехходовые партии. Решение задания “Мат в 1 ход”	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Игровая практика	
<b>2.2.</b>	Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Игровая практика	
<b>2.3.</b>	Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”.	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Игровая практика	
<b>2.4.</b>	Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита.	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Игровая практика	
<b>2.5.</b>	Решение заданий.	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Игровая практика	
<b>2.6.</b>	Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Игровая практика	

	отражать скороспелый дебютный наскок противника.					
<b>2.7.</b>	Решение заданий	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Игровая практика	
<b>2.8.</b>	“Повторюшка-хрюшка” (черные копируют ходы белых). Наказание “повторюшек”.	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Игровая практика	
<b>2.9.</b>	Решение заданий	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Игровая практика	
<b>2.10.</b>	Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты.	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Игровая практика	
<b>2.11.</b>	Решение задания “Выведи фигуру”..	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Игровая практика	
<b>2.12.</b>	Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. “Пешкоедство”. Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила).	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Игровая практика	
<b>2.13.</b>	Решение заданий.	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Игровая практика	
<b>2.14.</b>	Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит.	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Игровая практика	
<b>2.15.</b>	Решение заданий.	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Игровая практика	
<b>2.16.</b>	Принципы игры в дебюте. Безопасное положение	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Игровая практика	

	короля. Рокировка.					
<b>2.17.</b>	Решение заданий.	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Игровая практика	
<b>2.18.</b>	Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки.	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Игровая практика	
<b>2.19.</b>	Решение заданий.	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Игровая практика	
<b>2.20.</b>	Связка в дебюте. Полная и неполная связка.	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Игровая практика	
<b>2.21.</b>	Решение заданий.	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Игровая практика	
<b>2.22.</b>	Очень коротко о дебютах. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Игровая практика	
<b>2.23.</b>	Решение заданий.	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Игровая практика	
<b>2.24.</b>	Типичные комбинации в дебюте.	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Игровая практика	
<b>2.25.</b>	Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Игровая практика	<b>тест</b>
<b>3.</b>	<b>Повторение изученного материала</b>					
<b>3.1.</b>	Повторение программного материала	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	Игровая практика	
<b>3.2.</b>	Повторение программного материала	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	Игровая практика	
<b>3.3.</b>	Повторение программного материала	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	Игровая практика	<b>Итоговая аттестация</b>
<b>Итого часов</b>		<b>136</b>				
<b>4 год обучения</b>						
<b>1.</b>	<b>Повторение изученного материала</b>					
<b>1.1.</b>	Повторение изученного	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	Игровая практика	

	материала.					
<b>1.2.</b>	Игровая практика	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	Игровая практика	
<b>1.3.</b>	Повторение изученного материала.	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	Игровая практика	<i>тест</i>
<b>2. Основы миттельшпиля (модуль) 1.</b>						
<b>2.1.</b>	Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпилю.	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Игровая практика	
<b>2.2.</b>	Игровая практика	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Игровая практика	
<b>2.3.</b>	Тактические приемы. Связка в миттельшпилю. Двойной удар.	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Игровая практика	
<b>2.4.</b>	Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах.	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Игровая практика	
<b>2.5.</b>	Решение задания “Выигрыш материала”.	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Игровая практика	
<b>2.6.</b>	Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки.	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Игровая практика	
<b>2.7.</b>	Решение заданий.	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		
<b>2.8.</b>	Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Игровая практика	

	пространства, уничтожения защиты.					
<b>2.9.</b>	Решение заданий.	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Игровая практика	
<b>2.10.</b>	Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы связки, “рентгена”, перекрытия.	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Игровая практика	
<b>2.11.</b>	Решение задач.	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Игровая практика	
<b>2.12.</b>	.Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов.	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Игровая практика	
<b>2.13.</b>	Решение заданий.	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Игровая практика	
<b>2.14.</b>	Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах.	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Игровая практика	
<b>2.15.</b>	Решение заданий. “Сделай ничью”.	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Игровая практика	
<b>2.16.</b>	Классическое наследие. “Бессмертная” партия. “Вечнозеленая” партия.	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Игровая практика	
<b>2.17.</b>	Решение заданий	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Игровая практика	<b>тест</b>
<b>3.</b>	<b>Основы эндшпиля (модуль) 2.</b>					
<b>3.1.</b>	Ладья против	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Игровая	

	ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи).				практика	
<b>3.2.</b>	Решение заданий	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Игровая практика	
<b>3.3.</b>	Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи).	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Игровая практика	
<b>3.4.</b>	Решение заданий	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Игровая практика	
<b>3.5.</b>	Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи).	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Игровая практика	
<b>3.6.</b>	Решение заданий	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Игровая практика	
<b>3.7.</b>	Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”.	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Игровая практика	
<b>3.8.</b>	Решение заданий	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Игровая практика	
<b>3.9.</b>	Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях. Король помогает своей пешке. Оппозиция.	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Игровая практика	
<b>3.10.</b>	Решение заданий	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Игровая практика	
<b>3.11.</b>	Пешка против короля. Белая	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Игровая практика	

	пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой.					
<b>3.12.</b>	Решение заданий	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Игровая практика	
<b>3.13.</b>	Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля.	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Игровая практика	
<b>3.14.</b>	<b>Повторение программного материала.</b> Решение заданий	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Игровая практика	
<b>3.15.</b>	<b>Повторение программного материала.</b> Решение заданий	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Игровая практика	
<b>3.16.</b>	<b>Повторение программного материала.</b> Решение заданий	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Игровая практика	<b>Итоговая аттестация</b>
<b>Итого часов</b>		<b>136</b>				

### Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
<b>1 год обучения</b>		
<b>1. Шахматная доска.</b>	Первое знакомство с шахматным королевством. Шахматная доска. Белые и черные поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ. Центр шахматной доски. Запись позиции.	15
<b>2. Шахматные фигуры.</b>	Белые фигуры. Черные фигуры. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Сравнительная сила фигур. Ценность шахматных фигур (К, С = 3, Л = 5, Ф = 9).	28
<b>3. Начальная расстановка фигур.</b>	Начальное положение (начальная позиция). Расположение каждой из фигур в начальном положении; правило « <i>Каждый ферзь любит свой цвет</i> ». Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.	16
<b>4. Ходы и взятие фигур.</b>	Правила хода и взятия каждой из фигур. Игра «на уничтожение». Белопольные и чернопольные слоны,	35

	одноцветные и разноцветные слоны. Качество. Легкие и тяжелые фигуры. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые и королевские пешки. Взятие на проходе. Превращение пешки.	
<b>5.Цели шахматной партии.</b>	Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха. Мат – цель шахматной партии. Матование одинокого короля. Задачи на мат в один ход. Пат. Ничья. Пат и другие случаи ничьей. Мат в один ход. Длинная и короткая рокировка и ее правила.	24
<b>6.Игра всеми фигурами из начального положения.</b>	Шахматная партия. Рокировка и всё о ней. Длинная и короткая рокировка и ее правила. Начало шахматной партии. Представления о том, как начинать шахматную партию. Короткие шахматные партии. Запись шахматной партии.	18
<b>Итого</b>		<b>136</b>
<b>2 год обучения</b>		
<b>1.Краткая история шахмат.</b>	Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам. Выдающиеся шахматисты нашего времени. Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы. Сказки о шахматах и жизни.	12
<b>2.Шахматная нотация.</b>	Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись начального положения. Запись шахматной партии.	16
<b>3.Ценность шахматных фигур.</b>	Повторение: ценность шахматных фигур (К, С = 3, Л = 5, Ф = 9). Сравнительная сила фигур. Абсолютная и относительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Нападение и защита. Способы защиты (5 способов).Как избежать зевков?	20
<b>4.Техника матования.</b>	Мат различными фигурами. Линейный мат двумя ладьями. Линейный мат с ферзём. Линейный мат ладьей. «Квадратный» мат ладьёй.	24
<b>5.Достижение мата без жертвы материала.</b>	Косичка. «Мат» двумя слонами. Паровоз везёт вагончик. Какие бывают пешки. Дебют. Испанская партия. Борьба ферзя против пешки.	36
<b>6.Шахматная комбинация.</b>	Комбинации. Двойной удар. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.) Отвлечение и завлечение.	38
<b>Итого</b>		<b>136</b>
<b>3 год обучения</b>		

<b>1.Основы дебюта.</b>	<p>Правила и законы дебюта. Дебютные ошибки. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов партии. Детский мат и защита от него. Игра против «повторюшки-хрюшки». Связка в дебюте. Коротко о дебютах.</p> <p>Принципы игры в дебюте:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание «пешкоедов».</li> <li>2. Борьба за центр.</li> <li>3. Безопасная позиция короля. Значение рокировки.</li> <li>4. Гармоничное пешечное расположение. Разумная игра пешками.</li> </ol> <p>Классификация дебютов.</p>	136
<b>Итого</b>		<b>136</b>
<b>4 год обучения</b>		
<b>1.Основы миттельшпиля.</b>	<p>Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Понятие о <b>тактике</b>. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Понятие о <b>стратегии</b>. Пути реализации материального перевеса.</p>	69
<b>2.Основы эндшпиля.</b>	<p>Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата». Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.</p>	67
<b>Итого</b>		<b>136</b>

#### Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
<b>1 год обучения</b>				

<b>1. Шахматная доска.</b>	использовать шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья	<i>ориентироваться на шахматной доске</i>	-овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. -освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. -формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
<b>2. Шахматные фигуры.</b>	определять названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король	<i>играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса</i>	-формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. -овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.	-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. -формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
<b>3. Начальная расстановка фигур.</b>	правильно расставлять фигуры	<i>правильно помещать шахматную доску между партнерами, правильно расставлять фигуры перед игрой</i>	-готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого	-формирование потребности в общении и самовыражении, уважения к другим людям. -формирование способности и готовности к самостоятельному выполнению поручений и задач, к ответственности за свои действия, к принятию ответственности за действия других людей.
<b>4. Ходы и взятие фигур.</b>	правилам хода и взятия каждой фигуры	<i>различать горизонталь, вертикаль, диагональ</i>		-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, умение сотрудничать с родителями и учителями.

			иметь свою точку зрения и оценку событий. -определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	и за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
<b>5.Цели шахматной партии.</b>	правилам шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка	<i>рокировать, объявлять шах; ставить мат, решать элементарные задачи на мат в один ход</i>		
<b>6.Игра всеми фигурами из начального положения.</b>	правильно начинать шахматную партию	<i>играть всеми фигурами</i>		
<b>2 год обучения</b>				
<b>1.Краткая история шахмат.</b>	рассказывать историю шахмат, использовать шахматные правила FIDE	<i>записывать шахматную партию</i>	-овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным
<b>2.Шахматная нотация.</b>	использовать обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур	<i>правильно вести себя за доской</i>	-освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. -формирование умения планировать,	

<b>3.Ценность шахматных фигур.</b>	различать ценность шахматных фигур, сравнивать силу фигур	<i>записывать шахматную партию</i>	контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	ценностям. -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
<b>4.Техника матования одинокого короля.</b>	осваивать технику матования одинокого короля	<i>матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей</i>	-формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	
<b>5.Достижение мата без жертвы материала.</b>	осваивать учебные положения на мат в два хода в дебюте (начало игры), миттельшпиле (середина игры), эндшпиле (конец игры).	<i>проводить элементарные комбинации</i>	-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.	-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
<b>6.Шахматная комбинация.</b>	достигать мат путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения	<i>проводить элементарные комбинации.</i>	-готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий. -определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в	-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. -развитие самостоятельности и личной ответственности и за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной

			совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	справедливост и и свободе.
<b>3 год обучения</b>				
<b>2.Основы дебюта.</b>	что означает термин дебют		-овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. -освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. -формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее	-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. -развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
		<i>находить несложные тактические удары и проводить комбинации</i>		

				<p>-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.  -развитие самостоятельности и личной ответственности и за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</p>
			<p>эффективные способы достижения результата.  -формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.  -овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.  -готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек</p>	

			<p>зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.</p> <p>-определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	
<b>4 год обучения</b>				
<b>1.Основы миттельшпиля.</b>	что означает термин миттельшпиля	<i>точно разыгрывать простейшие окончания</i>	-определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно.	– готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества;
<b>2.Основы эндшпиля.</b>	что означает термин эндшпиль	<i>находить несложные тактические удары и проводить комбинации</i>	<p>проговаривать последовательность действий.</p> <p>учить высказывать своё предположение (версию) на основе данного задания, учить работать по предложенному учителем плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность.</p> <p>-учиться совместно с учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности на занятии.</p> <p>-добывать новые знания: находить</p>	<p>к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества;</p> <p>сформированность основ российской, гражданской идентичности; определять и в</p>

			<p>ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.</p> <p>-перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды.</p> <p>-средством формирования этих действий служит учебный материал и задания.</p> <p>-умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. Слушать и понимать речь других.</p>	<p>высказывать простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);</p>
--	--	--	---	---

### Организационно-педагогические условия реализации программы

Важнейшими условиями успешной реализации программы является:

*Методические:* владение педагогом современными методами, средствами организационными формами обучения.

*Дидактические:* создание по каждой учебной теме специальных заданий, дифференцирующих учебный материал по степени его сложности и доступности для обучающихся с различным уровнем практической обученности шахматам.

*Материально-технические:* кабинет, в котором систематически проводятся занятия, необходимое специальное оборудование, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам (лампы, столы, стулья и др.).

Занятия должны проводиться в светлом, хорошо проветриваемом кабинете. У каждого ребёнка своё рабочее место и набор шахмат. Кабинет оборудован шкафами для хранения шахмат, шахматных досок и т.д.

Для реализации программы необходимы:

1. Инструкции по технике безопасности.
2. Наглядно – иллюстративные и дидактические материалы:
3. Дидактические карточки.
4. Демонстрационная настенная магнитная доска.
5. Комплекты шахмат.
6. Дидактические игры.

### **Формы аттестации/контроля**

Оперативное управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Именно через контроль осуществляется проверочная, воспитательная и корректирующая функции.

**Формы контроля** на занятиях:

- текущий;
- промежуточный;
- итоговый.

**Формы подведения итогов на учебных занятиях**

<b>Виды занятий</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
<b>Вводные занятия</b>	беседа, практические занятия
<b>Учебные занятия</b>	фронтальные и индивидуальные беседы, дидактические карточки, терминологические диктанты, контрольные работы, турниры, выполнение практических заданий на занятиях, тесты.
<b>Итоговое занятие</b>	конкурсы, турниры
<b>Итоговая аттестация</b>	

## Оценочные материалы

В дополнительном образовании нет единых образовательных стандартов диагностики освоения образовательных программ. В силу их индивидуального характера, каждый педагог разрабатывает свой пакет диагностических методик, отражающих её цели и задачи.

Контрольно-оценочная деятельность – это оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретной программы по окончании её изучения. Контроль учебной деятельности обучающихся обеспечивает получение информации о результатах их учебной деятельности. Способствует установлению внешней обратной связи (контроль педагога), и внутренней обратной связи (самоконтроль обучающегося). Оценивание – процесс интерпретации полученных результатов.

Задачи контрольно-оценочных материалов:

- установление фактического уровня предметных знаний (теоретического, терминологического, практического) и личностного развития, обучающегося по программе для дальнейшего проектирования индивидуального обучения и развития;
- повышение мотивации обучающихся к саморазвитию, самопознанию, самоанализу, умению планировать свою дальнейшую деятельность;
- принятие педагогических решений по коррекции учебно-воспитательного процесса.

Таблица, приведенная ниже, демонстрирует технологию определения результатов личностного развития обучающихся по дополнительной образовательной программе за каждый год обучения.

### Критерии оценок итоговой аттестации учащихся по предметам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В мире шахмат»

Уровневая оценка	Оценка успешности выполнения заданий	Критерии оценивания деятельности учащихся		
		Обучение игре в шахматы	Дебюты	Эндшпили
1	2	3	4	5
<b>Первый год обучения</b>				
Максимальный уровень (4,5 – 5)	86% - 100%	Отличное знание ходов фигурами, пешками; матование одинокого короля с наименьшим количеством ходов; прекрасное понимание основ шахматной стратегии и психологии шахматиста; отличная ориентация в открытых позициях, открытых линиях и диагоналях; умение играть с шахматными часами (блиц); понимание пешечной структуры и слабых полей; четкое		

		<p>проведение атаки пешечного меньшинства; прекрасное расположение фигур на форпостах; отличное понимание полузакрытых, закрытых позиций и проблем центра; уверенный розыгрыш гамбитов; блестящая атака и защита; уверенная игра при односторонних и разносторонних рокировках; отличное знание переходов из дебюта в миттельшпиль (середины игры) и основ тактического мастерства.</p>		
<p>Хороший уровень (4 – 4,4)</p>	<p>66% - 85%</p>	<p>Хорошее знание ходов фигурами, пешками; матование одинокого короля с небольшим количеством ходов; хорошее понимание основ шахматной стратегии и психологии шахматиста; хорошая ориентация в открытых позициях, открытых линиях и диагоналях; умение играть с шахматными часами (блиц); понимание пешечной структуры и слабых полей; четкое проведение атаки пешечного меньшинства; приемлемое расположение фигур на форпостах; хорошее понимание полузакрытых, закрытых позиций и проблем центра; уверенный розыгрыш гамбитов; хорошая атака и защита;</p>		

		уверенная игра при односторонних и разносторонних рокировках; хорошее знание переходов из дебюта в миттельшпиль (середины игры) и основ тактического мастерства.		
Средний уровень (2,9 – 3,9)	50% – 65%	Знание ходов фигурами, пешками; матование одинокого короля с большим количеством ходов; некоторое понимание основ шахматной стратегии и психологии шахматиста; слабая ориентация в открытых позициях, открытых линиях и диагоналях; умение играть с шахматными часами (блиц); понимание пешечной структуры и слабых полей; нечеткое проведение атаки пешечного меньшинства; удовлетворительное расположение фигур на форпостах; частичное понимание полузакрытых, закрытых позиций и проблем центра; неуверенный розыгрыш гамбитов; слабая атака и защита; неуверенная игра при односторонних и разносторонних рокировках; некоторое знание переходов из дебюта в миттельшпиль (середины игры) и основ тактического мастерства.		
Минимальный уровень	< 50%	Слабое знание ходов фигурами, пешками;		

(2 – 2,8)		<p>матование одинокого короля с помощью педагога; непонимание основ шахматной стратегии и психологии шахматиста; плохая ориентация в открытых позициях, открытых линиях и диагоналях; умение играть с шахматными часами (блиц) с частыми ошибками; непонимание пешечной структуры и слабых полей; слабое проведение атаки пешечного меньшинства; неудовлетворительное расположение фигур на форпостах; непонимание полузакрытых, закрытых позиций и проблем центра; уверенный розыгрыш гамбитов; блестящая атака и защита; неуверенная игра при односторонних и разносторонних рокировках; плохое знание переходов из дебюта в миттельшпиль (середины игры) и основ тактического мастерства.</p>		
<b>Второй год обучения</b>				
Максимальный уровень (4,5 – 5)	86% - 100%	<p>Нахождение четкого плана в шахматной партии; знание эстетики и поэзии шахмат; отличное вооружение волшебной силой комбинации; отличное знание стратегии игры; умение быстро и безошибочно играть с часами; знание психологии</p>		

		шахматиста; отличная атака и защита; глубокие познания в миттельшпиле.		
Хороший уровень (4 – 4,4)	66% - 85%	Нахождение четкого плана в шахматной партии; знание эстетики и поэзии шахмат; хорошее вооружение волшебной силой комбинации; хорошее знание стратегии игры; умение быстро и почти безошибочно играть с часами; знание психологии шахматиста; хорошая атака и защита; достаточные познания в миттельшпиле.		
Средний уровень (2,9 – 3,9)	50% – 65%	Нахождение плана в шахматной партии; знание эстетики и поэзии шахмат; слабое вооружение волшебной силой комбинации; некоторое знание стратегии игры; умение быстро, но с ошибками играть с часами; знание психологии шахматиста; слабая атака и защита; неглубокие познания в миттельшпиле.		
Минимальный уровень (2 – 2,8)	< 50%	Нахождение плана в шахматной партии с большим трудом; знание эстетики и поэзии шахмат; плохое вооружение волшебной силой комбинации; недостаточное знание стратегии игры; умение небыстро и с ошибками играть с часами; знание психологии шахматиста; плохие атака и защита;		

		недостаточные познания в миттельшпиле		
<b>Третий и четвертый год обучения</b>				
Максимальный уровень (4,5 – 5)	86% - 100%	Четкое знание записи шахматной партии; умение быстро и безошибочно играть с часами; глубокие познания в миттельшпиле.		
Хороший уровень (4 – 4,4)	66% - 85%	Четкое знание записи шахматной партии; умение быстро и безошибочно играть с часами; хорошие познания в миттельшпиле.		
Средний уровень (2,9 – 3,9)	50% – 65%	Четкое знание записи шахматной партии; умение быстро, но не безошибочно играть с часами; некоторые познания в миттельшпиле.		
Минимальный уровень (2 – 2,8)	< 50%	Слабое знание записи шахматной партии; умение медленно и с ошибками играть с часами; слабые познания в миттельшпиле.		

Таким образом, разумно организованная система контроля и оценки образовательных результатов обучающихся в системе дополнительного образования дает возможность определить степень освоения каждым ребенком программы, выявить наиболее способных и одаренных обучающихся, а также проследить развитие их личностных качеств, оказать им своевременную поддержку.

### Список литературы

1. Сухин И. Волшебный шахматный мешочек. – Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992.
2. Сухин И. Необыкновенные шахматные приключения.
3. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 2010.
4. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2011.
5. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 2011.
6. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 2012
7. Сборник дидактического материала к поурочному планированию занятий по обучению игре в шахматы детей школьного возраста. Авторы-составители: педагоги д/о Зайкин В.В., Зайкина В.Л. - Норильск, МБОУ ДОД "Центр внешкольной работы" района Талнах, 2010. - 57сАвербах Ю., Бейлин М. Путешествие в шахматное королевство. М., ФиС, 2013 г.
8. Авербах Ю., Бейлин М. Шахматный самоучитель. М., Сов. Россия, 2014 г.
9. Бондаревский И. Учитесь играть в шахматы. М., ФиС, 2015 г.
10. Бронштейн Д., Самоучитель шахматной игры. ФиС, 2013г.
11. Журавлев Н. Шаг за шагом. М., ФиС, 2015г.
12. Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. М., ФиС, 2012г.
13. Костьев А. Уроки шахмат. М., ФиС, 2014г.
14. Шахматы в школе и дома: Учебник. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2018. – 256 с.:ил.

**Календарно-учебный график дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1. 1			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>3</b>	Знакомство ТБ на занятиях. Вводное занятие. Знакомство с шахматами	304 кабинет	Беседа, устный опрос
2. 2			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>4</b>	Шахматная доска	304 кабинет	
3. 3			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>4</b>	Белые и черные поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ. Центр шахматной доски.	304 кабинет	
4. 4			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>4</b>	Запись позиции	304 кабинет	<b>тест</b>
5. 5			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>4</b>	Знакомство с шахматными фигурами	304 кабинет	Беседа
6. 6			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>4</b>	Знакомство с шахматными фигурами	304 кабинет	Беседа, дидактические задания
7. 7			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>4</b>	Плывёт ладья по доске	304 кабинет	Беседа, наблюдение, практическая работа
8. 8			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>4</b>	Как ходит шахматный слон	304 кабинет	Дидактические игры
9. 9			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>4</b>	Их величества – Король и Ферзь	304 кабинет	Беседа, практическая работа
10. 10			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>4</b>	Скачем на коне	304 кабинет	Беседа, практическая работа
11. 11			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>4</b>	Пешки – солдаты шахматной доски	304 кабинет	<b>тест</b>
12. 12			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>4</b>	Начальное положение (начальная позиция).	304 кабинет	Беседа

13. 13			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>4</b>	Расположение каждой из фигур в начальном положении.	304 кабинет	Практическая работа
14. 14			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>4</b>	Правило “Каждый ферзь любит свой цвет”.	304 кабинет	Практическая работа
15. 15			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>4</b>	Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.	304 кабинет	<i>тест</i>
16. 16			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>5</b>	Правила хода и взятия каждой из фигур.	304 кабинет	Опрос, наблюдение, практическая работа
17. 17			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>5</b>	Игра “на уничтожение”.	304 кабинет	Дидактические задания и игры
18. 18			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>5</b>	Белопольные и чернопольные слоны	304 кабинет	Практическая работа
19.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>5</b>	Одноцветные и разноцветные слоны.	304 кабинет	Практическая работа, дидактические игры
20.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>5</b>	Качество. Легкие и тяжелые фигуры.	304 кабинет	Практическая работа, дидактические игры
21.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>5</b>	Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые и королевские пешки.	304 кабинет	Практическая работа, опрос
22.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>6</b>	Превращение пешки.	304 кабинет	<i>тест</i>
23.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>4</b>	Шах.	304 кабинет	Практическая работа, дидактическая игра
24.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>4</b>	Шах.	304 кабинет	Практическая работа
25.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>4</b>	Мат.	304 кабинет	Практическая работа
26.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>4</b>	Мат	304 кабинет	Опрос, наблюдение, игры

27.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>4</b>	Ставим мат	304 кабинет	Беседа, практическая работа
28.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>4</b>	Ничья	304 кабинет	<i>тест</i>
29.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>4</b>	Шахматная партия.	304 кабинет	Игры
30.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>4</b>	Шахматная партия.	304 кабинет	Демонстрация партий
31.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>4</b>	Рокировка и всё о ней.	304 кабинет	Опрос, наблюдение
32.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>6</b>	Запись шахматной партии	304 кабинет	<i>Итоговая аттестация</i>
33.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>4</b>	Повторение изученного материала.	304 кабинет	Беседа, просмотр мультфильма
34.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>4</b>	Повторение изученного материала.	304 кабинет	Практическая работа
35.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>4</b>	Краткая история шахмат. Чемпионы мира	304 кабинет	<i>тест</i>
36.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>8</b>	Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.	304 кабинет	Беседа, практическая работа.
37.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>8</b>	Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов.	304 кабинет	<i>тест</i>
38.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>4</b>	Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.	304 кабинет	Беседа, дидактические игры и задания
39.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>4</b>	Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.	304 кабинет	Наблюдение, практическая работа
40.			12.30-13.10	комбинированная	<b>4</b>	Ценность шахматных	304	Беседа, наблюдение

			13.20-14.00			фигур. Способы защиты.	кабинет	
41.			12.30-13.10 13.20-14.00	практическая	<b>4</b>	Ценность шахматных фигур. Защита.	304 кабинет	Практическая работа
42.			12.30-13.10 13.20-14.00	теоретическая	<b>4</b>	Как избежать зевков? «Детский мат»	304 кабинет	<i>тест</i>
43.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>4</b>	Техника матования одинокого короля. Линейный мат двумя ладьями	304 кабинет	Практическая работа, игры
44.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>4</b>	Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля.	304 кабинет	<i>тест</i>
45.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>4</b>	Линейный мат ладьей.	304 кабинет	Беседа
46.			12.30-13.10 13.20-14.00	практическая	<b>4</b>	«Квадратный мат» ладьёй	304 кабинет	Практическая работа
47.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>4</b>	Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против короля.	304 кабинет	Практическая работа, дидактические задания
48.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>4</b>	Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля.	304 кабинет	Обсуждение ситуаций
49.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>4</b>	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.	304 кабинет	Наблюдение, практическая работа
50.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>4</b>	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	304 кабинет	Практическое занятие, игры
51.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>4</b>	Достижение мата без жертвы материала.	304 кабинет	Игровая практика

						Учебные положения на мат в два хода в дебюте.		
52.			12.30-13.10 13.20-14.00	практическая	4	Косичка. Мат с двумя слонами.	304 кабинет	Практическое занятие
53.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	4	Паровозик везёт вагончик.	304 кабинет	Игра
54.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	4	Правило квадрата пешки	304 кабинет	Наблюдение, практическая работа
55.			12.30-13.10 13.20-14.00	практическая	4	Какие бывают пешки	304 кабинет	Практическое занятие
56.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	4	Дебют. Испанская партия	304 кабинет	Практическое занятие
57.			12.30-13.10 13.20-14.00	теоретическая	4	Борьба ферзя против пешки	304 кабинет	<i>тест</i>
58.			12.30-13.10 13.20-14.00	практическая	3	Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения.	304 кабинет	Наблюдение, практическая работа
59.			12.30-13.10 13.20-14.00	практическая	3	Матовые комбинации. Тема завлечения.	304 кабинет 304 кабинет	Практическое занятие, игры
60.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	3	Матовые комбинации. Тема блокировки.	304 кабинет	Игровая практика
61.			12.30-13.10 13.20-14.00	практическая	3	Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия.	304 кабинет	Практическое занятие
62.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	3	Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена».	304 кабинет	Игра
63.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	3	Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов.	304 кабинет	Наблюдение, практическая работа

64.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>4</b>	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения.	304 кабинет	Практическое занятие
65.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>4</b>	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки.	304 кабинет	Практическое занятие
66.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>4</b>	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия, превращения пешки	304 кабинет	Практическое занятие
67.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>4</b>	Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации.	304 кабинет	Наблюдение, практическая работа
68.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>4</b>	Повторение программного материала	304 кабинет	<b>Итоговая аттестация</b>
69.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>6</b>	Игровая практика	304 кабинет	Повторение программного материала, изученного за год обучения
70.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>6</b>	Повторение изученного материала.	304 кабинет	
71.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>6</b>	Практика матования одинокого короля (дети играют попарно).	304 кабинет	<b>тест</b>
72.			12.30-13.10 13.20-14.00	практическая	<b>4</b>	Двух- и трехходовые партии. Решение задания “Мат в 1 ход”	304 кабинет	Игровая практика
73.			12.30-13.10	практическая	<b>4</b>	Невыгодность раннего	304	Игровая практика

			13.20-14.00			ввода в игру ладей и ферзя.	кабинет	
74.			12.30-13.10 13.20-14.00	практическая	4	Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”.	304 кабинет	Игровая практика
75.			12.30-13.10 13.20-14.00	практическая	4	Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита.	304 кабинет	Игровая практика
76.			12.30-13.10 13.20-14.00	практическая	4	Решение заданий.	304 кабинет	Игровая практика
77.			12.30-13.10 13.20-14.00	практическая	4	Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника.	304 кабинет	Игровая практика
78.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	4	Решение заданий	304 кабинет	Игровая практика
79.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	4	“Повторюшка-хрюшка” (черные копируют ходы белых). Наказание “повторюшек”.	304 кабинет	Игровая практика
80.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	4	Решение заданий	304 кабинет	Игровая практика
81.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	4	Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты.	304 кабинет	Игровая практика
82.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	4	Решение задания “Выведи фигуру”..	304 кабинет	Игровая практика
83.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	4	Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития	304 кабинет	Игровая практика

						фигур. “Пешкоедство”. Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила).		
84.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>4</b>	Решение заданий.	304 кабинет	Игровая практика
85.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>4</b>	Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит.	304 кабинет	Игровая практика
86.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>4</b>	Решение заданий.	304 кабинет	Игровая практика
87.			12.30-13.10 13.20-14.00	практическая	<b>4</b>	Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка.	304 кабинет	Игровая практика
88.			12.30-13.10 13.20-14.00	практическая	<b>4</b>	Решение заданий.	304 кабинет	Игровая практика
89.			12.30-13.10 13.20-14.00	практическая	<b>4</b>	Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки.	304 кабинет	Игровая практика
90.			12.30-13.10 13.20-14.00	практическая	<b>4</b>	Решение заданий.	304 кабинет	Игровая практика
91.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>4</b>	Связка в дебюте. Полная и неполная связка.	304 кабинет	Игровая практика
92.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>4</b>	Решение заданий.	304 кабинет	Игровая практика
93.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>4</b>	Очень коротко о дебютах. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.	304 кабинет	Игровая практика
94.			12.30-13.10	комбинированная	<b>4</b>	Решение заданий.	304	Игровая практика

			13.20-14.00				кабинет	
95.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>4</b>	Типичные комбинации в дебюте.	304 кабинет	Игровая практика
96.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>4</b>	Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).	304 кабинет	<b>тест</b>
97.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>6</b>	Повторение программного материала	304 кабинет	Игровая практика
98.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>6</b>	Повторение программного материала	304 кабинет	Игровая практика
99.			12.30-13.10 13.20-14.00	практическая	<b>6</b>	Повторение программного материала	304 кабинет	<b>Итоговая аттестация</b>
100.			12.30-13.10 13.20-14.00	практическая	6	Повторение изученного материала.	304 кабинет	Игровая практика
101.			12.30-13.10 13.20-14.00	практическая	6	Игровая практика	304 кабинет	Игровая практика
102.			12.30-13.10 13.20-14.00	практическая	6	Повторение изученного материала.	304 кабинет	<b>тест</b>
103.			12.30-13.10 13.20-14.00	практическая	<b>3</b>	Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.	304 кабинет	Игровая практика
104.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>3</b>	Игровая практика	304 кабинет	Игровая практика
105.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>3</b>	Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар.	304 кабинет	Игровая практика
106.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>3</b>	Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах.	304 кабинет	Игровая практика
107.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>3</b>	Решение задания “Выигрыш материала”.	304 кабинет	Игровая практика
108.			12.30-13.10	комбинированная	<b>3</b>	Матовые комбинации (на	304	Игровая практика

			13.20-14.00			мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки.	кабинет	
109.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>3</b>	Решение заданий.	304 кабинет	<i>тест</i>
110.			12.30-13.10 13.20-14.00	практическая	<b>3</b>	Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты.	304 кабинет	Игровая практика
111.			12.30-13.10 13.20-14.00	практическая	<b>3</b>	Решение заданий.	304 кабинет	Игровая практика
112.			12.30-13.10 13.20-14.00	практическая	<b>3</b>	Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы связки, “рентгена”, перекрытия.	304 кабинет	Игровая практика
113.			12.30-13.10 13.20-14.00	практическая	<b>3</b>	Решение задач.	304 кабинет	Игровая практика
114.			12.30-13.10 13.20-14.00	практическая	<b>3</b>	.Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов.	304 кабинет	Игровая практика

115.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>3</b>	Решение заданий.	304 кабинет	Игровая практика
116.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>3</b>	Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах.	304 кабинет	Игровая практика
117.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>3</b>	Решение заданий. “Сделай ничью”.	304 кабинет	Игровая практика
118.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>3</b>	Классическое наследие. “Бессмертная” партия. “Вечнозеленая” партия.	304 кабинет	Игровая практика
119.			12.30-13.10 13.20-14.00	практическая	<b>3</b>	Решение заданий	304 кабинет	Игровая практика
120.			12.30-13.10 13.20-14.00	практическая	<b>3</b>	Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи).	304 кабинет	Игровая практика
121.			12.30-13.10 13.20-14.00	практическая	<b>4</b>	Решение заданий	304 кабинет	Игровая практика
122.			12.30-13.10 13.20-14.00	практическая	<b>4</b>	Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи).	304 кабинет	Игровая практика
123.			12.30-13.10 13.20-14.00	теоретическая	<b>4</b>	Решение заданий	304 кабинет	Игровая практика
124.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>4</b>	Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи).	304 кабинет	Игровая практика
125.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>4</b>	Решение заданий	304 кабинет	Игровая практика

126.			12.30-13.10 13.20-14.00	комбинированная	<b>4</b>	Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”.	304 кабинет	Игровая практика
127.			12.30-13.10 13.20-14.00	практическая	<b>4</b>	Решение заданий	304 кабинет	Игровая практика
128.			12.30-13.10 13.20-14.00	практическая	<b>4</b>	Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях. Король помогает своей пешке. Оппозиция.	304 кабинет	Игровая практика
129.			12.30-13.10 13.20-14.00	практическая	<b>4</b>	Решение заданий	304 кабинет	Игровая практика
130.			12.30-13.10 13.20-14.00	практическая	<b>4</b>	Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой.	304 кабинет	Игровая практика
131.			12.30-13.10 13.20-14.00	практическая	<b>4</b>	Решение заданий	304 кабинет	Игровая практика
132.			12.30-13.10 13.20-14.00	практическая	<b>4</b>	Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля.	304 кабинет	Игровая практика
133.			12.30-13.10 13.20-14.00	практическая	<b>3</b>	<b>Повторение программного материала.</b> Решение заданий	304 кабинет	Игровая практика
134.			12.30-13.10 13.20-14.00	практическая	<b>3</b>	<b>Повторение программного материала.</b> Решение	304 кабинет	Игровая практика

						заданий		
135.			12.30-13.10 13.20-14.00	практическая	<b>3</b>	<b>Повторение программного материала. Решение заданий</b>	304 кабинет	<b><i>Итоговая аттестация</i></b>